

[La Rioja](#)[Login](#) [Crea tu Blog](#)

Por estar conectado el: **25 / Octubre / 2008** a las **18:47** de la tarde
Has sido seleccionado como posible ganador de un **Audi A5**.
Si has llegado a tiempo, haz click aquí:

UNA BONITA SONRISA

[Ciudad del Hombre](#)

- [Blog](#)

Tags »

Hay 1 artículo con el tag **apolybaco** en el blog **Ciudad del Hombre**. [Otros artículos en La Rioja clasificados con apolybaco](#)

[Entrevista a María José Marrodán](#)

«El tiempo cobra todo su valor cuando estás vivo»



La escritora logroñesa María José Marrodán ha resultado finalista del III Certamen Literario ApolyBaco

María José Marrodán, pedagoga de profesión, mantiene de forma paralela su afición por la literatura. Pero su trayectoria creativa se incrementa por momentos y a libros de poesía como *Desde el corazón de la luna* y *Guantes de extrañeza en las maletas* y a los cuentos infantiles *Un dragón bajo mi cama* y *Victor, Sofía y los hermanos* se sumará en breve *El territorio de los días*, que ha resultado finalista del III Certamen Literario Apolybaco y cuyo galardón recoge hoy viernes en el Real Alcázar de Sevilla.

-Después de muchos años vuelve a participar en un concurso literario y resulta premiada. ¿Se animará a participar en más concursos literarios?

-Sí, tras estos últimos años sin concursar, ahora lo he hecho y he ganado este premio. Pero los premios no son lo más

importante cuando te gusta escribir, aunque siempre te alientan. Quizá sí me siga animando a participar en otros.

-Cuando uno gana un premio así, entre más de 300 obras presentadas, ¿siente que se lo merece o que le ha tocado la lotería?

-Siento, y me lo han dicho poetas relevantes, que avanzo en el terreno poético y que voy consolidando mi propio estilo. Conseguir un premio entre tantos concursantes y ver los currículos y las obras de los otros premiados parece que avala esta evolución. Por otro lado, también es cierto que no todos los que merecen un premio lo obtienen.

-Su obra premiada vuelve a tener el recuerdo como tema principal. ¿Escribe desde el análisis de la presencia del pasado en el presente?

-Algunos de los poemas sí hacen referencia a la memoria y a la desmemoria en sentido literal y pueden trasladarse a lo metafórico, pero el poemario en sí quiere mostrar lo que es «el territorio de los días», es decir, las alegrías, desolaciones, olvidos, creencias, luchas, superación, esperanzas...

Jazz y vino

-También aparece un deseo de vuelta, de recuperar el tiempo perdido. ¿Es así?

-No, no deseo volver a ningún lugar de atrás. Aunque estos últimos tiempos no me haya podido dedicar tanto a la poesía y a la literatura no siento que he perdido el tiempo pues he hecho muchas otras cosas necesarias, positivas y que me gustan. El tiempo cobra todo su valor cuando estás vivo y todos sabemos que no es lo mismo vivir que respirar.

-El premio lo convoca una asociación dedicada al jazz, el vino y la literatura. ¿Hay algo de jazz y vino en su nueva obra *El territorio de los días*?

-El premio lo convoca la asociación Apolybaco en la colaboración con el Ayuntamiento de Sevilla y, sí, *El territorio de los días* lleva su personal ritmo, como el jazz, y los colores, aromas, *bouquet*, variedades y reposo, como el vino. Trata, así, de reflejar los matices que se dan en los días y, sobre todo, como el buen vino, busca la persistencia en el paladar y en el corazón del lector.

Escrito por: [Diego Marín A.](#) 0 comentarios 25 Oct 2008 [URL Permanente](#) Tags: [maría josé marrodán](#), [el territorio de los días](#), [apolybaco](#)

Sobre este blog



Ciudad del Hombre

[Diego Marín A.](#)

DIEGO MARÍN A. (Logroño, 1979) es licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de La Rioja, trabaja como redactor y es crítico literario de Diario La Rioja y Punto Radio La Rioja. Ha publicado el libro 'Inmejorable y otros relatos' (2003) y editado títulos como las obras poéticas 'Las eróticas' (2005) de Esteban M. de Villegas, 'Estación del frío' (2006) de Vicente Muñoz Álvarez y 'Orgullo. Poesía completa' (2006) de Armando Buscarini; los epistolarios 'Cartas vivas' (2006) y 'Epístolas líricas' (2007) de Buscarini y la obra teatral 'Los dioses se han fatigado' de Antonio Cillero Ulecia (2007), así como la antología de poemas sobre perros 'Vida de perros' (2007). Actualmente coordina el Aula Literaria de Logroño y codirige Editorial Buscarini.

[ver perfil »](#)

Últimos comentarios

- [¿La cuna del castellano?](#) 5 comentarios [Lector habitual](#) [Maria](#) [Lector](#) [Lector habitual](#) [Anónima](#)
- [Vida de perros. Poemas perrunos.](#) 54 comentarios [Diego Marín A.](#) [veronica jorgelina](#) [jorgelinaa](#) [Diego Marín A.](#)
- ['Vida de perros' en San Sebastián](#) 15 comentarios [Diego Marín A.](#) [ci](#) [Diego Marín A.](#) [kontxa](#) [Diego Marín A.](#)
- [Vecinos mal avenidos](#) 10 comentarios [El alcalde de Lagunilla y tres ediles se enfrentan a tres años](#) [Diego Marín A.](#) [una vecina de ventas](#) [Diego Marín A.](#) [Coplilla](#)
- [Entrevista a Martín Casariego](#) 4 comentarios [Diego Marín A.](#) [manoly solentiname](#) [Trinidad Panamá](#)
- ['Punto de fuga', de Sonia San Román.](#) 3 comentarios [Diego Marín A.](#) [manoly](#) [Tempus fugit](#)
- [San Mateo: 'Petit comité'.](#) 3 comentarios [Diego Marín A.](#) [roberto strada](#) [manoly-38](#)
- [Los felices monstruos peludos](#) 3 comentarios [ANA](#) [manoly-38](#) [Diego Marín A.](#)
- [Cartas vivas: Buscarini escribe a Cansinos Assens](#) 27 comentarios [Fenimore Cooper](#) [Fenimore Kopper](#) [bataosasuna](#)

[batasauna Ruth](#)

- ['Amarillo', de Félix Romeo](#) 5 comentarios [Diego Marín A. 1520](#) [Anónimo](#) [ANONIMA](#) [manoly](#)

Mis tags

[actual](#)

[ateneo riojano](#)

[conciertos](#)

[editorial buscarini](#)

[elecciones](#)

[la gota de leche](#)

[logrono](#)

[logroño](#)

[luis garcia montero](#)

[novela](#)

[rioja](#)

[riojano](#)

[san mateo](#)

[universidad de la rioja](#)

[vida de perros](#)

[más tags](#)

Categorías

- [Crítica literaria](#)
- [Entrevistas a escritores](#)
- [Entrevistas a músicos](#)
- [General](#)
- [Noticias literarias](#)
- [Noticias musicales](#)
- [Opinión](#)
- [Poemas](#)

Enlaces

- [Anima Naturalis en La Rioja](#)
- [Armando Buscarini](#)
- [Asociación Protectora de Animales en La Rioja](#)
- [Ateneo Riojano](#)
- [Biribay Jazz Club](#)
- [Thewinelove.com](#)

Buscar

Busca en Ciudad del Hombre

 Busca

Suscríbete

Selecciona el agregador que utilices para suscribirte a este blog (también puedes obtener la URL de los feeds):

 Selecciona tu agregador

Archivos por meses

- [Octubre 2008](#)
- [Septiembre 2008](#)
- [Agosto 2008](#)
- [Julio 2008](#)
- [Junio 2008](#)
- [Mayo 2008](#)
- [Abril 2008](#)
- [Marzo 2008](#)
- [Febrero 2008](#)
- [Enero 2008](#)
- [Diciembre 2007](#)
- [Noviembre 2007](#)
- [Octubre 2007](#)
- [Septiembre 2007](#)
- [Agosto 2007](#)
- [Julio 2007](#)
- [Junio 2007](#)
- [Mayo 2007](#)
- [Abril 2007](#)
- [Marzo 2007](#)
- [Febrero 2007](#)
- [Enero 2007](#)
- [Diciembre 2006](#)
- [Noviembre 2006](#)
- [Octubre 2006](#)
- [Septiembre 2006](#)
- [Agosto 2006](#)
- [Julio 2006](#)
- [Junio 2006](#)
- [Mayo 2006](#)
- [Abril 2006](#)
- [Marzo 2006](#)
- [Febrero 2006](#)
- [Enero 2006](#)
- [Diciembre 2005](#)
- [Noviembre 2005](#)

Secciones

- [inicio](#)
- [contacto](#)
- [suscríbete](#)

- [inicio](#)
- [contacto](#)
- [suscríbete](#)

[La Rioja](#)

