

La Asociación



- **Entrega de Premios III Certamen Literario APOLOYBACO.**
Viernes, 24 de octubre de 2008, 20:30 h.
Real Alcázar de Sevilla.



Cuando apenas quedan unos días para que termine el plazo de presentación de originales para el **III Certamen de Narraciones Breves y Poesía** de nuestra Asociación, ya está confirmada la fecha y lugar donde se entregarán los premios a los ganadores del mismo. Por gentileza del **Excelentísimo Ayuntamiento de Sevilla**, la ceremonia de entrega de premios, tendrá lugar el próximo **Viernes día 24 de Octubre** en un marco incomparable de nuestra ciudad: **El Real Alcázar de Sevilla** en un acto público que dará comienzo a las 20:30 horas.

La Junta Directiva de nuestra Asociación está ultimando los detalles para que dicha ceremonia de entrega de premios sea, como en los dos certámenes anteriores, un acto acorde con el prestigio literario y cultural del propio certamen.

Queremos recordar en ese sentido, que el Jurado que otorgará los premios del III Certamen Literario Apoloybaco, estará presidido por la Delegada de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla, **Maribel Montaña Requena**, y junto a ella lo forman prestigiosas personas relacionadas con el mundo literario de Andalucía como son:

Luis Melgarego Castañeda, (La Zubia-Granada. 1977) Poeta y autor de dos libros de poemas: *El libro del cepo* (Hiperión, Madrid, 2000), título con el que obtuvo el XV Premio de Poesía Hiperión, y *Los poemas del bloqueo*, Premio Zaidín/Javier Egea de Poesía, publicado por el Ayuntamiento de Granada en la colección Granada Literaria.

Eva Díaz Pérez, (Sevilla. 1971) periodista, escritora y novelista. Finalista en la edición 2008 del premio Nadal de Novela con la obra titulada "El club de la memoria", y finalista también del Premio de Novela Fernando Lara con "Memoria de cenizas", (Fundación Lara, 2005), entre otros grandes reconocimientos y premios. Acaba de editar su última novela por el momento titulada: "La Andalucía del exilio".

Francisco Vélez Nieto, (Lora del Río-Sevilla. 1935) escritor, poeta, crítico literario y autor de numerosas obras literarias tanto en prosa como en verso destacando: "Itálica y otros Poemas" y "La Otra Historia de siempre". Es director de la revista literaria *Éxodo*, Asesor del centro Andaluz de las Letras, Presidente de la Asociación Feria del Libro de Sevilla y Presidente de honor de la Asociación Colegial de Escritores (ACE) de España en su sección Autónoma de Andalucía.

Enrique Becerra Gómez, (Sevilla. 1957) restaurador de prestigio, propietario del Restaurante que lleva su nombre en Sevilla y escritor gastronómico. Tiene publicados dos libros que se han convertido en una autentica referencia para todo aquél que quiera aprender la noble profesión de restaurador. El primero se llama: "Recetas con historia" y el segundo libro lleva por título: "La gran aventura de montar un restaurante".

En una próxima reunión de la Junta Directiva de nuestra asociación, se fijarán y anunciarán los criterios para la distribución a nuestros socios de las invitaciones para asistir a dicha entrega de premios.



Con el deseo de que las vacaciones de verano hayan sido muy gratas para todos, recibid un cordial saludo.

Antonio Vázquez Cruz
Presidente Asociación Apoloybaco

Jazz



- **Herbie Hancock, Uri Caine y Madeleine Peyroux en el Teatro de la Maestranza de Sevilla.**
Sevilla, 1 de noviembre de 2008.

Dentro del ciclo "*Grandes Interpretes*" el Teatro de la Maestranza de Sevilla anuncia para la próxima temporada de conciertos la presencia de tres primerísimas figuras del jazz internacional, los pianistas, **Herbie Hancock** y **Uri Caine** y la cantante **Madeleine Peyroux**. El primero actuará en el concierto inaugural del ciclo, el próximo 1 de Noviembre, **Uri Caine Ensemble** el 13 de Diciembre y **Madeleine Peyroux** en Mayo de 2009.



Herbie Hancock ha sido recientemente premiado con un *Grammy al Mejor Álbum del año en 2008*, algo que no conseguía un disco de jazz desde que en 1965 lo lograra, el legendario dúo formado por el saxofonista, **Stan Getz** y el guitarrista **Joao Gilberto**, vendrá con una banda extraordinaria en la que figuran varias estrellas del jazz por derecho propio, como el contrabajista **Dave Holland**; el baterista **Vinnie Colaiuta**; el saxofonista **Chris Potter**; o la nueva revelación de la guitarra de jazz **Lionel Loueke**, más las cantantes **Sonya Kitchell** y **Amy Keys**.

Otro heterodoxo del jazz, **Uri Caine**, actuará con su Ensemble el 13 de diciembre presentando en Sevilla su obra **1808: La España revolucionaria, los desastres de la guerra**, en la que cuenta con la cantaora flamenca, **Carmen Linares** y la vocalista granadita de jazz **Celia Mur**.

Por último la cantante estadounidense de formación parisina, **Madeleine Peyroux**, cerrará el ciclo el 9 de mayo de 2009 con su particular visión del jazz, muy cercanas al blues e inspiradas frecuentemente en canciones de músicos de otros ámbitos como **Leonard Cohen**, **Bob Dylan** o **Tom Waits**.

- **Puerta Abierta**, el programa radiofónico de jazz de **Sebastián Iñigo**, ahora también se emite en Onda Jerez radio.



El prestigioso programa radiofónico de Jazz "**Puerta Abierta**" que se viene emitiendo desde Radio Obradoiro en Santiago de Compostela por nuestro socio y amigo, **Sebastián Iñigo**, amplía ahora su emisión en nuestra Comunidad Autónoma emitiendo también desde Jerez de la Frontera en **Onda Jerez Radio**.



“Puerta Abierta” puede escucharse en directo todos los viernes a las 16:00 horas y en redifusión los viernes a las 24 horas, y los sábados a las 17 horas. La frecuencia del dial de **Onda Jerez Radio** es la 101.0.

El programa se puede escuchar también online a través de Internet en: <http://www.ondajerez.com>



Presenta y dirige: **Sebastián Iñigo**.

Vinos



- **Cinve 2008, Concurso Internacional de Vinos y Espirituosos.**
Sevilla, 14 al 17 de octubre de 2008.



Cinve 2008, una apuesta diferente que tendrá lugar entre el 14 y 17 de octubre de 2008, está organizado por la empresa Inferial, y cuenta con el patrocinio de la Consejería de Agricultura de la Junta de Andalucía y la Secretaría General Iberoamericana. Los mejores vinos del mundo se verán las caras en **Sevilla** el próximo mes de octubre durante el **Concurso Internacional de Vinos y**

Espirituosos (Cinve 2008). Bajo la dirección técnica de María Isabel Mijares y García-Pelayo, **Cinve 2008** se distingue del resto de concursos internacionales por la composición de su jurado, formado por importadores de vinos y espirituosos, comercializadores, restauradores, sumilleres, periodistas y líderes de opinión, todos ellos bajo la batuta de un gran técnico enólogo. El concurso se convoca según las normas y criterios de la **Organización Internacional de la Viña y el Vino (OIV)**, por lo que la normativa de cata, procedimiento y fichas utilizadas serán las oficiales de la OIV. La presente edición, dedicada a Iberoamérica, otorga atención preferente a los vinos y espirituosos procedentes del Nuevo Mundo.

- **Cavatast 2008, XII Muestra de Cavas y Gastronomía.**
Sant Sadurní d'Anoia, 3 al 5 de octubre de 2008.



Sant Sadurní d'Anoia te invita del 3 al 5 de octubre de 2008 a **CAVATAST 2008. XII Muestra de Cavas y gastronomía**. La primera muestra se organizó en 1997, desde entonces Cavatast ha ido evolucionando, reforzándose y consolidándose hasta convertirse en un auténtico acontecimiento para el mundo del Cava.



En esta doceava edición Cavatsat coincide también con la semana del Cava que organiza la Cofradía del Cava de Sant Sadurní d'Anoia, con un amplio abanico de actividades relacionadas con el Cava y la gastronomía. Mas información: Patronat de Turisme St. Sadurní d'Anoia. Tel. 93 891 31 88. Fax 93 891 43 67. E-mail: turisme@santsadurni.cat Web: www.cavatast.cat

- **Silente Selección 2005, EcoRacimo de Oro 2008.**



SILENTE SELECCIÓN 2005 ha sido premiado con el **EcoRacimo de Oro 2008**. La IX Cata-Concurso Nacional de **ECORACIMOS** mantiene el mismo objetivo desde su primera edición: poner de manifiesto el creciente prestigio y calidad alcanzada en los últimos años por las bodegas que elaboran vinos ecológicos en España, así como dotar del protagonismo que se merecen a los comúnmente denominados vinos "Bio". Organizado por: Consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía, Diputación de Córdoba, Asociación de Empresas con Productos Ecológicos de Andalucía EPEA y la Asociación CAAE . En **EcoRacimo 2008**, en la categoría de vinos tintos tranquilos envejecidos en madera de otras cosechas anteriores, uno de los vinos que ha obtenido el EcoRacimo de Oro ha sido "Silente 2005", de **Bodegas y viñedos Colonias de Galeón de Cazalla de la Sierra** (Sevilla), cuyos propietarios y bodegueros son amigos y socios de Apoloybaco, **Julián Navarro** y **Elena Viguera**s. Un galardón que honra y premia el trabajo y el buen hacer de esta bodega. Desde aquí nuestra mas sincera enhorabuena por el esfuerzo y el trabajo bien hecho de estos viticultores y bodegueros sevillanos.

- **II Muestra de Vinos de Sitges.**
Sitges, 13 y 14 de septiembre 2008.

La segunda edición de la **Muestra de Vinos de Sitges** se celebrará los días 13 y 14 de septiembre en el Paseo de la Ribera en el marco de la 47ª Fiesta de la Vendimia que patrocina Bodegas Torres. La Agencia de Promoción Turismo de Sitges reunirá en diferentes casetas a las bodegas punteras que marcan la identidad y la tradición de esta zona para difundir y poder degustar sus vinos. Destacada novedad es la oferta, con la colaboración del Consejo Comarcal del Garraf, de productos de la tierra.



El objetivo es acercar a los visitantes otros productos de una zona de una prodigalidad singular: el Macizo del Garraf. Mas Información: Tere Gallimó. Tel: 600 622 622.
Email: lagalli@ono.com



Literatura



- Apoloybaco en las Veladillas Poéticas del Alamillo.



Las Veladillas Poéticas del Alamillo se celebran cada verano, todo los miércoles de julio y agosto, en el Patio del Cortijo del Alamillo, situado dentro del Parque del Alamillo. Este año han sido dirigidas por el grupo La Palabra Itinerante, y estas veladas poéticas del 2008 han estado dedicadas al poeta andaluz Juan Ramón Jiménez, a raíz de la celebración de los 50 años de su muerte. La Asociación Apoloybaco fue invitada a participar el pasado 16 de julio y así lo hizo. Luis Miguel León y su hija Clara León, de nueve años, acompañados por los toque de guitarra de Miguel Ángel Cívico -todos ellos socios de Apoloybaco- realizaron un breve paseo literario sobre la vida y la relación de Juan Ramón Jiménez con la ciudad de Sevilla, así como lecturas de algunos poemas tanto del poeta onubense como propios de Luis Miguel León. Una mágica noche en un marco incomparable que será realmente difícil de olvidar.

- VII Congreso Nacional de Escritores “Pensamiento y Literatura”.
León, del 29 de septiembre al 3 de octubre de 2008.

León acogerá el próximo mes de septiembre un evento nacional cultural que se desarrollará en el Hostal de San Marcos desde el 29 de septiembre hasta el 3 de octubre, que llevará por título “Pensamiento y Literatura”, y en el que participarán más de 40 escritores de prestigio nacional e internacional. Ponentes de lujo que rendirán tributo además al escritor Antonio Pereira, un acto en el que participarán Alfonso García, Fernando Valls, Ernesto Escapa, José Enrique Martínez, José Carlos Boixo y Nicolás Miñambres.. Este Congreso se inició en 1979 en Almería y que el último se celebró en Sevilla en 2003, reuniendo en torno a él a los mejores escritores de la literatura universal.

- Baratillo Joven. Creación Poética.



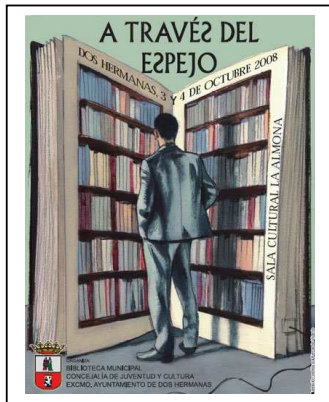
Baratillo Joven es un grupo poético creado en Sevilla, al amparo de la prestigiosa tertulia literaria Noches del Baratillo, que inició su andadura a finales del año 2007 y que a lo largo de este año se ha consolidado y ha conseguido movilizar la poesía joven sevillana. Baratillo Joven está compuesta por la Poetisa Saray Pavón Márquez y los Poetas Martín Lucía, Lorenzo Ortega Belchiz, Antonio Muñoz, Fran Caballero, Manuel Márquez Rodríguez, Victor García y Pedro Luis Ibáñez Lérica.



Organizan citas poéticas todos los miércoles a las 20h 15m en su sede, sita en calle Macasta nº 28. (Barrio de San Julián). 41003-Sevilla. e-mail: baratillojovent@yahoo.es

También podéis disfrutar de sus poemas en el blog <http://creaccionpoetica.blogspot.com/> o en la recién inaugura dirección, donde unen imagen y poesía, <http://es.youtube.com/user/CreaccionPoetica>

- **III Encuentro de Literatura Fantástica “A través del espejo”.**
Dos Hermanas (Sevilla), días 3 y 4 de octubre de 2008.



La Biblioteca Pública Municipal Pedro Laín Entralgo, de Dos Hermanas (Sevilla), informan de la próxima celebración del III Encuentro de Literatura Fantástica "A través del espejo" que tendrá lugar los próximos días 3 y 4 de octubre en la localidad hispalense. Se celebrarán talleres, mesas redondas, conferencias y presentaciones, con la participación de la Editorial S.M., Edelvives, Everest, Alfabuara, Diseñosur y la Librería La Araña.

El aforo máximo es de 200 participantes, por riguroso orden de llegada. La inscripción puede realizarse previamente o "in situ" el mismo día 3 de octubre, siempre que queden plazas libres.

Para mayor información sobre la inscripción y el programa de actividades, pueden consultar http://www.fantasymundo.com/noticias/8168/iii_encuentro_literatura_fantastica_traves_espejo_dos_hermanas

- **I Concurso Narraciones “Vidas de Tabernas 2008”.**

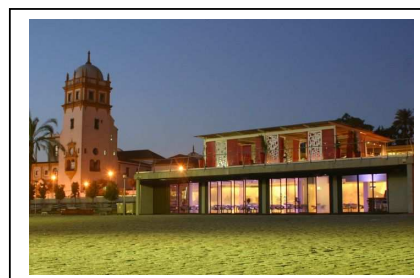
La Asociación Cultural Club de los Norios Tabernarios de Carmona han convocado su I Concurso de Narraciones “Vidas de Tabernas 2008”, El tema de las obras debe ser sobre la vida en las tabernas. El plazo de presentación será del 1 al 30 de Septiembre y se dotará con 600€ al ganador del mismo. Las bases pueden consultarse en la siguiente dirección web: <http://noriostabernarios.com/noticias.php?id=19>

Gastronomía



- **Abre sus puertas Puerto Delicia Actividades y Restauración.**

El pasado 14 de Agosto abrió sus puertas las instalaciones de Puerto Delicias en Sevilla. En el muelle de las Delicias, abre este nuevo lugar con cuatro zonas perfectamente diferenciadas: restaurante, bar, terraza y quiosco, donde se puede disfrutar de una copa de exclusivo champagne, tapear, cenar, reunirte con tus clientes y amigos, mirar y dejarse ver o simplemente deleitarte con una puesta de sol sobre el Río Guadalquivir.



Para mayor información, visitar <http://www.puertodelicia.es>



- **IV Edición de Cantabria Gastronómica.**
Santander, 29 al 31 de octubre de 2008.



Cantabria Gastronómica es una feria orientada a los profesionales del sector en la que se ofrecen multitud de cursos, y donde importantes profesionales de los fogones darán clases magistrales de cocina, catas y jornadas gastronómicas.

Las Jornadas se celebran los días 29, 30 y 31 de octubre y mostrarán las últimas tendencias culinarias y, esta edición, además, tendrá un carácter más internacional con la presencia de cocineros de distintos países, entre ellos Japón, Venezuela, Estados Unidos o Argentina.

Como en ediciones anteriores la Feria se celebrará en el **Palacio de Festivales**.

El pasado año, este encuentro gastronómico congregó a más de 16.000 profesionales de sectores de la hostelería y la alimentación, se impartieron 50 cursos a más de 3.000 personas.

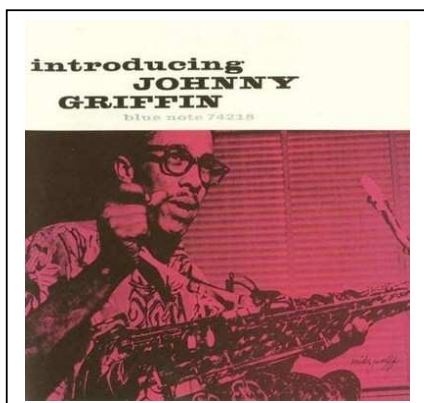
- **XIII Feria Nacional de Alimentación Ecológica, BIOCórdoba 2008.**
Córdoba, 25 a 27 de septiembre de 2008.

El pasado 23 de julio, el ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino acogió en Madrid la presentación de la XIII edición de la **Feria Nacional de Alimentación Ecológica, BIOCórdoba 2008**. En este acto, el subsecretario de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino, Santiago Menéndez de Luarca y Navia - Osorio, y el consejero de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía, Martín Soler Márquez, presentaron las actividades y contenidos de una muestra que, un año más, se convertirá en punto de encuentro de los profesionales del sector del territorio nacional e internacional.

APOLOYBACO recomienda



- Un disco de Jazz: ***Introducing Johnny Griffin***, de Johnny Griffin.



Apodado "*Little Giant*" por su corta estatura, el saxofonista **Johnny Griffin**, fallecido recientemente, fue uno de los últimos grandes creadores y exponentes todavía en activo más genuinos del hard-bop. Nació en Chicago, uno de los centros urbanos más importantes del blues y también del gospel, dos raíces musicales que marcaran beneficiosamente a Griffin durante sus años de formación. De madre cantante y padre cornetista, estudio oboe, clarinete y saxofón alto en la famosa escuela "*Dusable High School*" de su ciudad natal como alumno del no menos famoso **Captain Walter Dyett**, director musical del centro.



Su estreno musical le llegó a los 17 años cuando recién graduado en 1945, se vio contratado gracias a su magnífica reputación ni más ni menos que por la banda del vibrafonista, **Lionel Hampton**, con quien permaneció durante dos largos y fructíferos años. Regresó a Chicago en 1947 y codirigirá junto al trompetista, **Joe Morris**, un sexteto por cuya sección rítmica pasaron dos pesos pesados del jazz: el contrabajista, **Percy Heath** y el baterista, **Philly Joe Jones**. Llega la guerra de Corea y Griffin es movilizado y destinado a Hawai donde pasará dos años (1951-1953) tocando en la banda militar de la compañía.

Ya licenciado vuelve a su ciudad natal donde un buen día de 1956, aparece por allí el pianista **Thelonious Monk**, para cumplir un contrato de 15 días en el club "**Bee Hive**". Griffin es seleccionado de entre los músicos locales para tocar junto a Monk y a la vuelta el pianista habla maravillas de aquel saxo tenor de Chicago a su compañía discográfica por entonces, la **Blue Note** quienes tras una primera escucha lo contrata y un mes después graba el primer disco a su nombre: "**Introducing Johnny Griffin**" nuestro disco recomendado este mes y todo un monumento del mejor hard bop de la época. Las cosas empiezan a suceder deprisa y **Art Blakey**, lo contrata para uno de sus **Messengers** y grabará con ellos tres álbumes, entre ellos uno con Monk al piano. Otra vez Monk se cruza en su camino y lo llama al año siguiente para sustituir nada más y nada menos que a **John Coltrane**, en su cuarteto para grabar en el club "**Five Spot**" en 1958 y grabadas para el sello **Riverside** bajo el título de "**Misterioso**".

En 1960 lo contrata su colega y amigo **Eddie "Lockjaw" Davis**, que le propone formar un grupo con dos saxos tenores y sección rítmica. La fórmula es todo un acierto y el éxito les acompaña desde el principio -graba ocho discos en dos años- pero la situación fiscalmente se tuerce y Johnny Griffin, decide irse a Europa harto de soportar las presiones del fisco americano y por su profunda aversión hacia las nuevas corrientes del jazz en los Estados Unidos. Griffin recorre Europa de cabo a rabo pero termina instalándose en Francia donde colabora entre 1962 y 1973 con la extraordinaria institución musical que fue la bigband de **Kenny Clarke** y **Francis Boland**. Al final de la década de los setenta visita España por primera vez donde tuvo la ocasión de tocar con el pianista, **Tete Montoliu**. Visitante asiduo de nuestro país, la última aparición en escena de Johnny Griffin en España fue en Mayo de 2007 con motivo de las XII Jornadas de Jazz de la Universidad Politécnica de Madrid.

- Un vino: **Espinel rosado 2007**



Taranis 2007, de Bodegas Robaliño, perteneciente a la Denominación de Origen Rías Baixas, en la subzona del Condado de Tea, una zona que cuenta con un microclima diferenciado y particular, el fuerte viento que sopla por encima de las montañas que circundan el valle, hacen que el aire caliente recircule sin disiparse, provocando un incremento gradual de las temperaturas, tal vez las mayores de todas las Rías Baixas, con lo que se consigue una maduración más completa y una mayor sanidad de la uva. Bodegas Robaliño, fundada en 1987, se encuentra situada en un antiguo Pazo, cuyas referencias documentadas datan de 1665. El Pazo se levanta en el antiguo Camino Real, que unía el sur de Galicia con el interior de la península, fue restaurado e inaugurado en 1998 con la categoría de Pazo - Hospedería de Turgalicia, pues dispone de 10 habitaciones, sala común y un comedor reconstruido en las antiguas cuadras. El Pazo se encuentra rodeado de bancales amparados por muros de piedra mampuestos, el volumen de piedras que configuran los muros de terraza de cultivo y el Pazo, suman alrededor de 10.000 metros cúbicos. Las variedades de uvas cultivadas son Albariño, Treixadura y Loureiro principalmente. Sin duda un lugar ideal para la elaboración de estos exquisitos vinos.



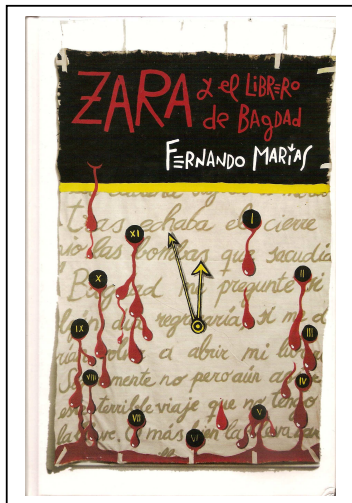
Uno de esos vinos es **TARANIS**, el "atronador", personificación del cielo y las tormentas, la luz, el bien y la civilización, según la mitología Celta. **Taranis 2007**: un vino blanco del Condado de Tea, que por su mayor complejidad de aromas, aportado por las variedades albariño, loureira y treixadura, y por su menor acidez, encuentra entre las mujeres una aceptación especial, todo un lujo que cautiva el paladar femenino. Presenta un atractivo color verde limón, brillante y limpio, de intensos aromas frutales, destacando las variedades tropicales, sobre fondo de lía fina. En boca es envolvente, sedoso, fresco, muy bien estructurado y equilibrado, sabroso con un claro predominio de la fruta, con final muy agradable y prolongado.

Dirección de la Bodega: Tel: 986 665 082. E-mail: info@bodegasrobalino.com

Web: www.bodegasrobalino.com

- Un libro: **Zara y el librero de Bagdad**, de Fernando Marías.

"Es mentira que los muertos mueran cuando mueren.
A veces les alarga la vida el amor."
Fernando Marías



Zara y el librero de Bagdad me sorprendió en unos de mis paseos matutinos; allí estaba apoyado sobre el estante esperándome. Ya el diseño de su portada me enamoró, pero lo hizo aún más su primera frase, que ya marca un nivel literario sobresaliente que se mantiene a lo largo de todo el texto. El tratamiento que realiza de los personajes los hace tan verosímiles que hasta demuestran sus debilidades y los errores que en ocasiones cometen, como cualquiera de nosotros. Y es que la trama de la novela es apasionante, tanto por su originalidad como por su riqueza y profundidad de los valores que transmiten -la generosidad, la empatía, la delicadeza, la lealtad, la amistad, el valor del pasado, la identidad propia, los derechos humanos, la interculturalidad, el saber escuchar,...- La sinopsis: Un escritor frustrado recibe un e-mail con una invitación. Alguien le espera en el cementerio de la Florida para ofrecerle un manuscrito que puede interesarle. En él se relata una historia que culmina

con las últimas y desconocidas palabras del poeta Antonio Machado; un mensaje que, a pesar del paso del tiempo, sigue teniendo plena vigencia, incluso para una adolescente de Bagdad. Una trama perfectamente estructurada, contada en primera persona, y capaz de entrelazar tres historias de diferente índole pero muy bien escritas y documentadas.

La emoción, el amor, los sentimientos aparecen a cada página, y el dolor también está presente. Las guerras, la muerte, las víctimas inocentes de las atrocidades del hombre son el trasfondo de este libro, y cómo la calidad humana es capaz de superar estos acontecimientos y rehacer lo que parece terriblemente destrozado. Un libro que invita a la reflexión sobre la vida y la muerte; la muerte como olvido del ser que ha existido más que como la propia desaparición de lo físico; la muerte como engendro provocador de la infelicidad y el trauma incurable en ocasiones.

Zara y el librero de Bagdad es una novela valiente, un alegato contra las guerras y una luz de esperanza para aquellos lectores que sean capaces de reconocer, entre palabra y palabra, el verdadero valor que tiene el amor. Un libro para leer, releer y, sobre todo, tenerlo cerca, muy cerca de los jóvenes lectores que estén en nuestras casas, en nuestros barrios, en los institutos...



ASOCIACIÓN APOLOYBACO

Nº 17 Septiembre 2008 **Boletín Cultural**

Jazz
Vinos
Literatura

Zara y el librero de Bagdad fue galardonado con el Premio Gran Angular en su 30ª aniversario, y hay que saber que el 70% de los beneficios de su venta va a parar a la Campaña Mundial por la Educación.

Nota: La Asociación Apoloybaco no se hace responsable de posibles errores o erratas en el contenido de la información (horarios, precios, etc.), dado que nuestras fuentes son, tanto las entidades organizadoras de los eventos, como los medios de comunicación general.

Si quieres colaborar con nosotros en la edición de este boletín, puedes dirigirte a:

Asociación APOLOYBACO

C/ Faustino Álvarez, 12, 3º A

41002 Sevilla

Tfl. 615.853.994. E-mail: asociacion@apoloybaco.com

Página web: <http://www.apoloybaco.com/asociacionprincipal.htm>

Para ver boletines editados en meses anteriores, ir a la siguiente dirección:

<http://www.apoloybaco.com/asociacionboletinesatrasados.htm>