

La Asociación

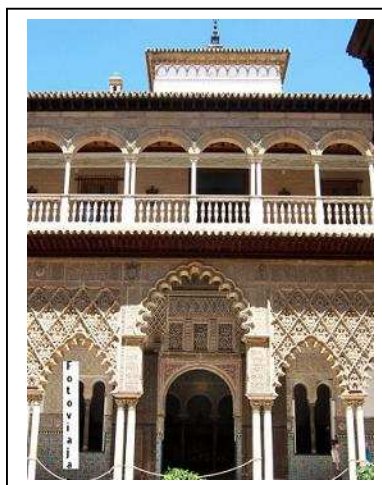


- **Gala de entrega de premios del III Certamen Literario APOLOYBACO.**
Viernes, 24 de octubre de 2008, 20:30 h.
Real Alcázar de Sevilla.

El próximo **Viernes día 24 de Octubre a las 20:30 horas** tendrá lugar en Sevilla el acto de entrega de premios a los ganadores del **III Certamen Literario Apoloybaco**. El recinto elegido es el Alcázar de Sevilla, un lugar emblemático de nuestra ciudad, que nos ha sido gentilmente cedido por la Delegación de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla a cuyo frente se encuentra **D^a. Maribel Montaña Requena**.

El desarrollo del acto será el siguiente:

- Recepción de invitados con copa de vino fino ofrecida por el **Consejo Regulador de la Denominación de Origen Condado de Huelva**.
- Ceremonia de entrega de premios literarios a cargo del Jurado presidido por **D^a Maribel Montaña Requena**, Delegada de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla.
- Degustación de los vinos y productos gastronómicos más representativos de la provincia de Huelva, ofrecido por la **Fundación Condado de Huelva**, organismo dependiente del **CRDO Condado de Huelva y Vinagres del Condado**.



La Junta Directiva ha acordado, debido al limitado aforo del recinto (200 comensales) ofrecer a nuestros socios que deseen asistir al evento, las invitaciones correspondientes por riguroso orden de petición hasta completar dicho aforo, al precio de **15 € (quince euros)** por persona.

Para confirmar asistencia y entrega de invitaciones, contactar con el correo electrónico de la Asociación: asociacion@apoloybaco.com o al número de teléfono: **615 853 994**.

Al atender la petición de invitaciones, daremos las instrucciones precisas para el pago de las mismas, requisito indispensable para disponer de ellas. Será obligatorio presentar la invitación a la entrada del recinto.

El plazo para que cada socio solicite y reserve las invitaciones que considere, termina el día **lunes 20 de Octubre**. Pasado ese plazo la Junta Directiva dispondrá de las sobrantes, en caso de no completar aforo.

- Composición del Jurado que otorgará los premios del III Certamen Literario Apoloybaco.

MARIBEL MONTAÑO REQUENA

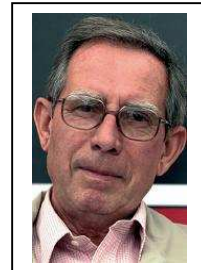


Carmona-Sevilla. 1962. Licenciada en Geografía e Historia por la Universidad de Sevilla. Técnica de carrera de la Administración Especial de Actividades Culturales y Deportivas del Ayuntamiento de Carmona, desde 1989, Delegada de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla y Vicepresidenta del Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS). Parlamentaria Andaluza por el grupo Socialista y

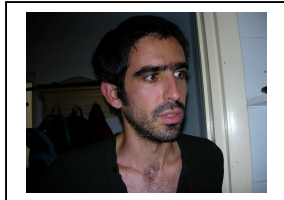
Portavoz oficial en la actualidad del equipo de gobierno del Ayuntamiento de Sevilla.

FRANCISCO VÉLEZ NIETO

Lora del Río-Sevilla. (1935). Escritor, poeta y crítico literario, en verso tiene publicados los libros: *La otra historia de siempre*, *Memoria ante el espejo*, *Itálica* y otros poemas. Fue fundador de la revista poética *ÉXODO* y está incluido en las antologías *Nueva Poesía Sevilla*, *Poetas en Sevilla*, y *Homenaje al soneto*, entre otras publicaciones. En prosa, es autor de *Itálica* y el *Monasterio de S. Isidoro del Campo* (Guía para el paseante). Actualmente es *Presidente de la Asociación Colegial de Escritores de Andalucía*, miembro asesor del *Centro Andaluz de las Letras*, asesor del *Pacto del Libro y la Lectura*, y *Presidente de la Asociación Feria del Libro de Sevilla*.



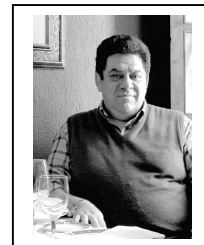
LUIS MELGAREJO CASTAÑEDA



La Zubia-Granada. 1977. Poeta y autor de dos libros de poemas: *El libro del cepo*, título con el que obtuvo el XV Premio de Poesía Hiperión (2000), y *Los poemas del bloqueo*, Premio Zaidín/Javier Egea, publicado por el Ayuntamiento de Granada.

ENRIQUE BECERRA GÓMEZ

Sevilla. 1957. Restaurador de prestigio, propietario del Restaurante que lleva su nombre en Sevilla y escritor gastronómico. Tiene publicados dos libros que se han convertido en una auténtica referencia para todo aquél que quiera aprender la noble profesión de restaurador. El primero se llama: "Recetas con historia" y el segundo libro lleva por título: "La gran aventura de montar un restaurante".



EVA DÍAZ PÉREZ



Sevilla. 1971. Periodista, escritora y novelista. Finalista en la edición 2008 del premio Nadal de Novela con la obra titulada "El club de la memoria", y finalista también del Premio de Novela Fernando Lara con "Memoria de cenizas", (Fundación Lara, 2005), entre otros grandes reconocimientos y premios. Acaba de editar su última novela por el momento titulada: "La Andalucía del exilio". Redactora Jefe de Cultura en la delegación andaluza del diario "El Mundo". Colabora en revistas como Sibila, Mercurio, Clarín, Los Papeles Mojados de Río Seco o Andalucía en la Historia.

- 308 trabajos presentados al III Certamen Literario de Apoloybaco.

Superando la participación de ediciones anteriores, el jurado tendrá que resolver los ganadores entre 308 obras presentadas a concurso, 179 trabajos en la modalidad de Narraciones Breves y 129 en categoría de Poesía. Los trabajos han procedido de la práctica totalidad de las distintas Comunidades Autónomas que forman el Estado Español.



En nombre de la Junta Directiva de la Asociación agradezco a todos nuestros socios su colaboración en la difusión del concurso.

Asimismo nuestra asociación quiere agradecer el apoyo desinteresado que ha encontrado en los cinco miembros del Jurado que fallarán los premios y cuyo prestigio literario hace de nuestro concurso un evento cultural en Sevilla de indudable calidad. También quiero agradecer a las empresas, entidades e instituciones colaboradoras que participan con su apoyo en esta iniciativa cultural que representa el III Certamen Literario Apoloybaco de Narraciones Breves y Poesía. Y que son, por el momento: Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS); Patronato del Real Alcázar de Sevilla; CRDO Condado de Huelva; Club del vino de Federico Flores S. L, Mavi Formación S.L; G.E. Astilleros Sevilla, Fundación Condado de Huelva; y al Restaurante Enrique Becerra de Sevilla.

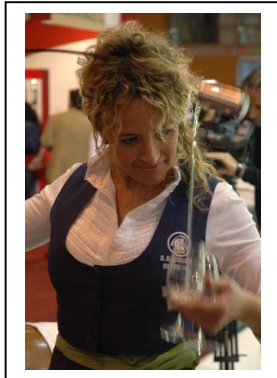


- El C.R.D.O. Condado de Huelva y Vinagres del Condado de Huelva, presente en la entrega de premios del III Certamen Literario Apoloybaco.

LOS VINOS Y PRODUCTOS GASTRONÓMICOS DEL CONDADO DE HUELVA SE SERVIRÁN A LA TERMINACIÓN DEL ACTO DE ENTREGA DE PREMIOS

La zona vitivinícola que actualmente ampara las Denominaciones de Origen “Condado de Huelva” y “Vinagre del Condado de Huelva” abarca una amplia comarca situada al sureste de la provincia de Huelva y que limita: al norte, con la comarca de El Andévalo; al sur, con el océano Atlántico; al este, con las provincias de Cádiz y Sevilla; y al oeste, con la capital

onubense. Se extiende por la llanura del bajo Guadalquivir, desde la divisoria de aguas que marca su afluente, el Guadiamar, hasta la ría del Tinto.



Estas Denominaciones de Origen amparan en la actualidad a 18 términos municipales: Almonte, Beas, Bollullos Par del Condado, Bonares, Chucena, Gibrleón, Hinojos, La Palma del Condado, Lucena del Puerto, Manzanilla, Moguer, Niebla, Palos de la Frontera, Rociana del Condado, San Juan del Puerto, Trigueros, Villalba del Alcor y Villarrasa.

La superficie vinícola es de, aproximadamente, 6.000 hectáreas, con una producción media de 400.000 Qm. de uva (40 millones de kgs.) equivalente a unos 320.000 Hls. de mosto. El número de viticultores en la zona de producción es, aproximadamente, de 3.100.

El viñedo de la zona amparada por la Denominación de Origen, se extiende sobre terrenos llanos o ligeramente ondulados. En general, son suelos neutros o ligeramente básicos, francos y de fertilidad media, con zonas de insuperable calidad para el cultivo de la vid.

Los vinos del Condado de Huelva se pueden clasificar en:

- Vino Blanco Condado Blanco
- Vino Blanco Condado Joven
- Vino Blanco Condado Tradicional
- Vino Generoso Condado Pálido
- Vino Generoso Condado Viejo
- Vino Generoso de Licor

Todos estos caldos juntos con los productos gastronómicos más representativos de la provincia de Huelva serán servidos por el Restaurante “La Posada del Molino” de Almonaster La Real y por gentileza de la Fundación Condado de Huelva, organización adscrita al CRDO Condado de Huelva y Vinagre del Condado de Huelva.

Antonio Vázquez Cruz
Presidente Asociación Apoloybaco

Jazz



- **Programación de octubre en el Jazz Naima Aljarafe de Sevilla.**

Tras el paréntesis veraniego se reanuda en Otoño la programación en directo del club de jazz, **Naima Aljarafe**. En el mes de octubre, **Naima Aljarafe** ofrece conciertos en directo y gratis durante los cuatro fines de semana del mes.

El grupo de **Pepe Delgado** (blues), los tríos de **Antonio García**, de **Miguel Martins**, **Raíces** y de **Aquiles del Campo**, el grupo de **Chema Espinosa** y la colaboración de **Javier Ortí**, se alternarán durante todo el mes a las 23:30 los viernes y sábados y a las 18:00 horas los domingos.

**CAFÉ
 JAZZ
 NAIMA
 octubre-08**

rotonda ciudad expo
 mairena del aljarafe
 www.naimacafejazz.com

im v hinas cecinns

Los domingos 12 y 19 de Octubre se realizarán jam sessions lideradas por el guitarrista Antonio García y el viernes 26, Pepe Delgado liderará la blues session.

Todos los conciertos son de entrada libre.

Más información en: www.naimacafejazz.com

- **Concierto de Mingo Balaguer & Félix Slim en el Clapton's Café de Mairena del Aljarafe.**
Jueves, 23 de octubre de 2008, 22:00 h.
Mairena del Aljarafe (Sevilla)



Habiendo coincidido multitud de veces por separado en numerosos festivales de blues y con sobrada experiencia en este campo, los bluesman, **Mingo Balaguer** (armónica) y **Félix Slim** (guitarra) deciden un buen día asociarse y trabajar juntos. Ya han realizado numerosas giras y participado en festivales y conciertos de blues; su repertorio ha sido cuidadosamente escogido y se lo pasan de miedo interpretando temas clásicos de sus músicos favoritos. Inspirados en las raíces más puras del blues.

Una buena oportunidad para escucharlos en directo es el concierto programado para el próximo Jueves 23 de Octubre en el **Clapton's Café** de Mairena del Aljarafe (Avenida de Cuba, 22) a partir de las 22:00 horas y a la misma vez se puede seguir online en [Second Life](#).

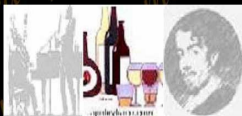
Vinos



- **Perspectivas y límites de la investigación en enología.**

En el horizonte de la innovación enológica. El **enólogo** es el profesional que gestiona la innovación necesaria para mantener e incrementar la competitividad de las **empresas vitivinícolas**. En este contexto, la **ciencia** debe ejercer de activo imprescindible para la enología. Del **12 al 14 de noviembre** de 2008, en Benasque (Huesca), científicos y expertos en ciencias y tecnologías enológicas, junto con investigadores de ámbitos limítrofes, compartirán conocimientos necesarios para consolidar su saber, mejorar su capacidad de decisión y disponer de elementos que les permitan anticiparse a los cambios que experimentará su entorno profesional. Organizado conjuntamente por el **Centro de Ciencias de Benasque «Pedro Pascual»** y **ACE Revista de Enología**, el Congreso «Perspectivas y límites de la investigación en enología» pretende someter a debate avances potencialmente aplicables a los distintos procesos de elaboración del vino.





Fecha límite de inscripción: 15 de octubre. Más información y contacto:
http://www.acenologia.com/Benasque_2008

- IX edición de la Feria del Vino y la Denominación de Origen.
Del 15 al 18 de noviembre de 2008
Torremolinos (Málaga)



La Feria del Vino y de la Denominación de Origen, salón que cumplirá el próximo mes de noviembre su novena edición, se recubre este 2008 del máximo prestigio profesional. Los 'Premios Palacio' a los mejores vinos, certamen paralelo de la feria, contará con el concurso de un 'trío de ases' de la sumillería y de la cata españolas. Se trata de los 'Nariz de Oro' nacionales en sus tres últimas ediciones. El malagueño **Antonio Jesús Gutiérrez** 'Nariz de Oro' 2007; el catalán **David Seijas**, sumilller del restaurante 'El Bulli' y 'Nariz de Oro' 2006 y Maximiliano Bao (Valencia),

sumiller del restaurante Kailuze y 'Nariz de Oro' 2005 integran el jurado que fallará las Medallas de Oro de los 'Premios Palacio 2008' a los mejores vinos en el marco de la feria. Organizado por el Palacio de Congresos y Exposiciones y el Ayuntamiento de Torremolinos, el salón vinícola se celebrará del 15 al 18 de noviembre en el recinto de exposiciones de la localidad costasoleña.

Mas Información: C/ México 3. 29620 Torremolinos (Málaga)-España. E-mail: [¡Error!](mailto:)
Referencia de hipervínculo no válida. Móvil: (+34) 619 825514

Literatura



- Exposición de Literatura Ilustrada en la Casa de Cultura de Utrera.
Utrera (Sevilla), del 3 al 19 de octubre de 2008.



Del 3 al 19 de octubre permanecerá abierta al público en la Sala de Exposiciones de la Casa de Cultura de Utrera la exposición de **Fernando Vicente**, Literatura Ilustrada, organizada por la Delegación de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Utrera junto al Área de Cultura e Identidad de la Diputación Provincial de Sevilla. Literatura Ilustrada es una selección de las colaboraciones de Fernando Vicente, en los últimos siete años, con el suplemento cultural **Babelia** de El País, incluyendo dibujos para portadas de libros y caricaturas de escritores y literatos, así como ilustraciones de artículos, y colaboraciones con otras revistas culturales. En esta interesante exposición, Fernando Vicente pone de

manifiesto la relación existente entre cómic y Literatura, con unas ilustraciones que cuentan en sí mismas historias, ya que en cada una de las obras que realiza para ilustrar portadas, reseñas o crónicas literarias, se advierte una relación manifiesta entre lectura y significado.

La exposición permanecerá expuesta hasta el día 19 de octubre, en horario de 11 a 13 horas y de 17 a 20 horas, de lunes a domingo.

- **Meeting Blog'08.**

Jaén, del 24 de octubre al 11 diciembre de 2008.

Internet, como herramienta de comunicación, a traído a los usuarios, y especialmente a todas aquellas personas aficionadas a escribir, nuevas posibilidades de creación como son los blogs o las bitácoras, cibernéticos lugares donde, en algunos casos, podemos encontrar buena y nueva literatura, en un marco distinto al que estamos acostumbrados. Ahora llega **Meeting Blog 08**, un proyecto promovido, organizado y coordinado por **Íttakus**, sociedad para la información que cuenta con el patrocinio de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, que abordará durante los meses de octubre, noviembre y diciembre de 2008, acciones formativas y divulgativas con el objetivo de acercar, analizar, debatir y practicar sobre todos los aspectos de las nuevas formas de entender la creación de la comunicación y la literatura en el Siglo XXI. Entre sus actividades estarán diversos debates, talleres formativos y de participación, y el curso "Literatura digital: nuevas líneas creativas".



Más información e inscripción en: <http://ittakus.com/mb08/>

Gastronomía



- **V Jornadas Gastronómicas del Marisco Sevilla 2008.**

Sevilla, del 2 al 12 de octubre de 2008.



Del 2 al 12 de octubre se celebran en Sevilla las **V Jornadas Gastronómicas del Marisco**, en las que podremos disfrutar de los platos más selectos y apetecibles de la **gastronomía gallega**, platos típicos, caldos de la tierra y las mejores cosechas de Albariño.

Además, podremos disfrutar de música de gaitas, exposiciones de pintura y escultura y, a partir de las 24:00 h. disfrutar de una magnífica Gran Queimada gallega.

La carpa estará situada como todos los años en la calle Juan Antonio Cavestany (al lado de la estación de Santa Justa, AVE)

Podéis encontrar la programación en la web:

<http://www.ocioyviajes.net/2008/10/v-jornadas-gastronomicas-del-marisco.html>

- **Una provincia, mucho sabores.**
 Sevilla, del 26 de septiembre al 30 de noviembre de 2008.

27 hoteles y restaurantes de la provincia de Sevilla, apoyados por la Diputación de Sevilla, participan en la campaña de gastronomía “Una provincia, muchos sabores” que se desarrollará hasta el 30 de noviembre con las siguientes actividades y fechas: **VII Jornadas Gastronómicas de Sevilla** (del 26 de septiembre al 5 de octubre), **VI Concurso de Recetas Caseras de Arroz** (Gelves, 4 octubre), **V Semana Gastronómica del Arroz** (del 6 al 12 octubre y el 25 de octubre), **III Semana del Aceite y la Aceituna de Mesa** (del 25 octubre al 2 de noviembre) y **II Semana Gastronómica de la Caza y la Seta** (del 22 al 30 de noviembre).



Estos establecimientos ofrecerán un menú de degustación de diversos platos acompañados por vinos producidos en Sevilla.

APOLOYBACO recomienda



- **Un disco de Jazz: *The Blanton-Webster Band*, de Duke Ellington Orchestra**



Los 66 temas de este triple compacto constituyen el conjunto del trabajo discográfico de la orquesta de **Duke Ellington** para el sello RCA entre 1940 y 1942. Esta generosa producción en tan corto periodo de tiempo, es considerada por casi todos los especialistas y críticos de jazz, como el cenit creativo de Ellington, sin menoscabo de la obra posterior de Ellington cuyo nivel creativo fue igualmente extraordinario.

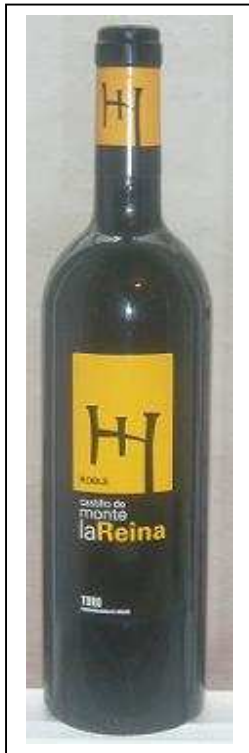
Aquí en estas grabaciones ya está maduro el llamado “estilo Ellington” ya esbozados en su etapa inicial en el *Cotton Club* y que continuamente no dejó de desarrollarse. A diferencia de otros líderes de Big Band o gran orquesta, como **Fletcher Henderson** o **Jimmy Lunceford**, la evolución del jazz desde la era del swing hasta la década de los cuarenta no le cogió a contrapelo y como un alquimista desde el laboratorio de su orquesta, **Duke Ellington** construyó un universo musical propio y sofisticado que mantuvo hasta el final de sus días.

En la época en que se grabaron estos 66 temas recopilados en este triple CD de audición imprescindible en cualquier discografía sobre Ellington, que es lo mismo que decir cualquier discografía sobre jazz, el *Duke* había incorporado a su formación al contrabajista, **Jimmy Blanton** (en octubre de 1939 cuando Blanton apenas tenía 18 años), el saxo tenor **Ben Webster** (en enero de 1940), y sobre todo el pianista, compositor y arreglista, **Billy Strayhorn** (en 1939). **Jimmy Blanton** no solo dio un nuevo pulso rítmico a la orquesta sino

que su aportación en la formación ellingtoniana marcó el camino del contrabajo moderno en el jazz. Su solidez y su sonoridad fueron absolutamente innovadoras en su tiempo.

Desgraciadamente y como tantos otros extraordinarios músicos de jazz, una grave enfermedad (tuberculosis) le obligó a retirarse de la escena y abandonar la orquesta para finalmente morir en 1942 con tan solo 21 años. Su semilla fue recogida por sus sucesores en la orquesta, **Oscar Pettiford** y **Junior Raglin** y desde entonces Ellington ocupó un lugar de privilegio absolutamente merecido en la transición entre el jazz primigenio y el jazz moderno. Un disco que sin duda hay que tener y que recomendamos en un mes tan especial para **Apoloybaco** como es Octubre.

- Un vino: *Castillo de Monte la Reina. Roble 2007.*



CASTILLO DE MONTE LA REINA. ROBLE 2007: De Bodegas Monte la Reina. Tradición y modernidad se unen en un lugar donde se conjuga el pasado de una finca histórica del siglo XI con la ilusión de un nuevo proyecto. Bodegas Monte La Reina nace con la ilusión de ofrecer unos vinos de calidad, modernos y agradables para todos los gustos, capaces de satisfacer al más exigente. Cuidando y seleccionando la uva en su plenitud, principalmente de la variedad Tinta de Toro, uva autóctona de la Denominación de Origen Toro. **Bodegas Monte la Reina;** cuenta con los más modernos sistemas de elaboración que permiten realzar las mejores cualidades de la "Tinta de Toro", sin duda alguna "La Reina del Duero". El complejo Monte La Reina dispone de una Posada Real que junto a un restaurante y una sala de convenciones con capacidad para 400 personas, será el punto de encuentro perfecto para reuniones, cursos de cata y visitas personalizadas. Un complejo de más de 10.000 m2 integrado en una finca de 1.700 hectáreas dedicadas al cultivo de los viñedos y a un coto privado de caza, donde jabalíes, perdices, conejos y otros animales habitan entre encinas y jaras.

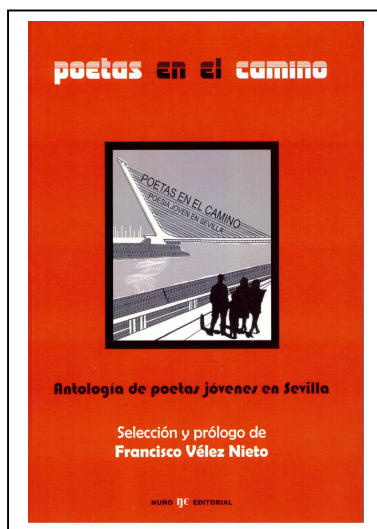
CASTILLO DE MONTE LA REINA. ROBLE 2007; presenta a la vista, los colores de la naturaleza que se plasman en un guinda intenso y luminoso sobre un fondo muy cubierto, junto a destellos bermellones en su capa fina. Su nariz nos transporta hacia un mundo de múltiples sensaciones dada su complejidad. De una manera viva y clara se perciben los aromas de la serie balsámica, entremezclándose con los recuerdos a la resina de enebro y las notas medicinales como las ralladuras de raíz de jengibre confitada. Pero lo más sorprendente es la presencia aún viva de una uva íntimamente unida a la serie terciaria, aportando notas de mora y ciruela negra. La nariz se complementa con una boca voluminosa en conjunto, con la presencia entrelazada de los taninos de la uva y los toques de madera, lo que le confiere un paso lento y sabroso. Medalla de Plata en el concurso "Vinalies Internaciona 2008" - Alemania.

Dirección: Ctra. Toro-Zamora, km 436,7- Toro - Zamora. Tel: 980 082 011. Fax: 980 082 012. Web: www.montelareina.es. E-mail: bodega@montelareina.es

- Un libro: *Poetas en el camino*, Antología de poetas jóvenes de Sevilla.

*"Hacer versos es una manera de vivir y sentir la vida.
 Un impulso y meditación que provoca la necesidad de dar forma a aquello
 que se percibe, se palpa, se sueña o se desea."*

Francisco Vélez Nieto
 Prólogo.



Una de las mañanas del pasado mes de septiembre pude disfrutar de un magnífico momento de poesía y juventud en la presentación y lectura, por parte de alguno de sus autores, de *Poetas en el camino*: una antología de poetas jóvenes de Sevilla, que toma el pulso a la salud de la poesía que actualmente se escribe y circula en la ciudad hispalense. Veinte poetas seleccionados cuidadosamente por la mano y el conocimiento del escritor, poeta y crítico literario Francisco Vélez Nieto, que intentan hacerse un hueco en este difícil mundo de la literatura y que muestran sus poemas con la frescura que da la edad y la pasión por escribir en versos. No todos lo conseguirán, como bien dice Francisco Vélez, "sólo la obra y el tiempo tienen la palabra".

Poetas en el camino es una buena oportunidad de conocer nuevas tendencias y nuevas palabras, para todos aquellos que incesantemente buscamos el origen de la poesía en sus múltiples formas. Entre los poetas que componen la selección podemos destacar, a David Eloy Rodríguez, José María Gómez Valero, Martín Lucía, Carmen Camacho, Antonio García Villarán, Saray Pavón, Nuria del Saz o Diego Vaya.

Poetas en el camino ha sido editado por el escritor, librero y editor Fran Nuño, con un diseño moderno y acorde a lo que en su interior ofrece: una poesía joven, urbana y no exenta de calidad literaria.

Nota: La Asociación Apoloybaco no se hace responsable de posibles errores o erratas en el contenido de la información (horarios, precios, etc.), dado que nuestras fuentes son, tanto las entidades organizadoras de los eventos, como los medios de comunicación general.

Si quieres colaborar con nosotros en la edición de este boletín, puedes dirigirte a:

Asociación APOLOYBACO

C/ Faustino Álvarez, 12, 3º A
 41002 Sevilla

Tfl. 615.853.994. E-mail: asociacion@apoloybaco.com

Página web: <http://www.apoloybaco.com/asociacionprincipal.htm>



Para ver boletines editados en meses anteriores, ir a la siguiente dirección:
<http://www.apoloybaco.com/asociacionboletinesatrasados.htm>